

Report n°2 del 25 Gennaio 2014

GRUPPO LABORATORI (rassegne letterarie, cinematografiche, produzioni, mostre, corsi)

PRESENTI:

Alessia Bevere (Responsabile del Gruppo)
Simona Ciobanu (Ass. Terra Mia)
Renzo La Porta (Ass. Lucertola Ludens)
Hangu Constantin (Ass. Romania Mare)
Sara Ciet (Planetario di Ravenna)
Evelina Drianovska (Ass. Cianove)
Andrea Contarini (Ass. Cianove)

ORDINE DEL GIORNO:

Aggiornamenti e nuove proposte

ARGOMENTI TRATTATI:

- Iniziamo col parlare dell'idea partita da Pernilla riguardo ad un laboratorio di cucina con i bambini presso il Centro Giovani Quake, e **Sara** sostiene che possa essere un modo efficace e divertente anche per far apprendere la lingua. Dubbi: al momento non disponiamo dell'autorizzazione per la somministrazione dei pasti.

- Inoltre valutiamo il *Museo Multiculturale più piccolo del mondo*, volume dedicato al progetto realizzato dal Comune di Modena lasciatoci da Marina Mannucci. Il Museo è una struttura per bambini di poco meno di due metri cubi, costruita all'interno dell'edificio scolastico per educare alla convivenza, creare un luogo multiculturale, stimolare tra i bambini il confronto e la conoscenza: una specie di casetta che oltre a essere un gioco, è anche un luogo didattico. Collocato al centro del salone comune, la struttura è concepita come un insieme di linguaggi tipici di architetture tradizionali - l'araba, la cinese, l'europea - per suggerire l'idea di un posto in cui tutti i bimbi della scuola possono trovare qualcosa del proprio Paese di provenienza. In quattro piccole stanzette, collegate da porte tratte dal mondo favolistico di diversi paesi, come la pagoda, l'arco arabo e la porta a cerchio europea, i bambini possono giocare con oggetti provenienti da ogni parte del mondo, forniti dalla scuola o dalle famiglie. Dai semplici utensili tradizionali o folklorici a oggetti di design che sono cambiati nel tempo, forme diverse ma con la stessa funzione per aiutare i bambini a comprendere analogie e differenze.

Simona suggerisce di invitare Kossi Komla Ebri, medico italo-togolese, autore del libro *Imbarazzismi. Quotidiani imbarazzi in bianco e nero* una raccolta di episodi esilaranti, e inquietanti, di quotidiano razzismo spesso inconsapevole e Kaha Mohamed Aden scrittrice del libro *Fra-intendimenti*, una serie di racconti legati dal filo conduttore della presenza femminile e della volontà di narrare se stesse, il proprio paese, la Somalia, ma anche di parlare dell'Italia, dove l'autrice vive da anni.

Renzo propone un laboratorio musicale, che coinvolga i bambini e gli adolescenti del *Centro Giovani Quake*, diretto da Roberto Romagnoli che utilizza uno strumentario riciclato e recuperato in tutto il mondo. C'è bisogno di parlare con Franck, musicista e responsabile del gruppo spettacoli e con Meho, responsabile del gruppo parate.

Hangu propone una esposizione temporanea (5 gg) delle sue opere pittoriche e pensiamo che un luogo adatto potrebbe essere il Chiostro di S. Francesco nel cui giardino si potrebbe anche mettere in piedi un laboratorio, dedicato ai giovani, con il sostegno tecnico di Riccardo Testardi, pittore Ravennate.

Alessia sta portando avanti l'idea di un evento di street art e nei prossimi giorni incontrerà i responsabili del comitato organizzativo di Ravenna2019.

Per quel che riguarda la realizzazione di una rassegna cinematografica sta conducendo una serie di ricerche legate soprattutto a film nuovi, presentati al Sundance film festival e ad altri festival cinematografici nel mondo. Sottolinea che la visione di film presenti già in rete potrebbe essere un problema in termini di coinvolgimento della cittadinanza. **Sara** suggerisce di prendere in considerazione anche la saletta del Planetario di Ravenna che ha, però, solo 50 posti a sedere.

Film suggeriti:

- *Fishing without nets* di di Cutter Hodierne. Una storia di pirati somali raccontata dal punto di vista di un giovane pescatore somalo in lotta contro di loro. Uno dei film vincitori del Sundance film festival 2014.
- *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello. L'Italia vista dai treni espressi a lunga percorrenza, che attraversano il paese da sud a nord e viceversa, dalla notte al mattino. Negli scompartimenti spogli si intrecciano le vite dei passeggeri che spesso parlano lingue diverse e portano con sé storie lontane. Come quella di Arturo, un europeista di novant'anni, che per scelta ha fatto del treno la propria casa, alla ricerca di un'autonomia radicale e di una libertà orgogliosa. Una carrellata di paesaggi, volti, dialetti e voci, che si mescolano in un corpo unico a bordo dei treni.
- *Il segreto* di Cyop&kaf, cineasti-writers napoletani che lavorano, con i bambini e gli adolescenti, da antagonisti in quelle zone oscure che sono i quartieri spagnoli, raccontandone i vicoli, gli antri dei palazzi distrutti dal terremoto e mai ricostruiti, i vuoti fisici che diventano vuoti dell'anima da riempire e illuminare.
- *Non sai quel che darei* di Walter Nanni. Un viaggio Pescara – Casoli - Roma – Dakar, attraverso le storie di giovani senegalesi emigrati in Italia. Un viaggio al contrario: dalle interviste a Pescara e Roma fino a Dakar per visitare le loro case, le loro famiglie, i loro luoghi di origine, ascoltare i parenti più stretti.
- *La piccola venditrice di sole* di Djibril Diop Mambéty. Un grande omaggio alla dignità e alla forza dei bambini di strada.

Evelina il 31 Maggio 2014, presso il Teatro Rasi, si terrà lo spettacolo teatrale *Le bisbetiche indomate*, tratto da *La bisbetica domata* di W. Shakespeare, promosso dall'associazione Cianove, in cui lei è sia attrice che regista. Il corso di recitazione è iniziato il 15 Ottobre 2013. Lo spettacolo tratta della violenza in tutte le sue forme superando la prassi che delega il dibattito sulle politiche di genere quasi esclusivamente alle donne e a contesti specifici. Lo spettacolo pone al centro gli uomini, per decostruire e superare la cultura della violenza maschile, in un percorso volto ad educare, sensibilizzare, alimentare il dibattito. Chiede il patrocinio del comune.

Dubbi: si discute sull'importanza della gratuità dell'evento per il maggiore coinvolgimento della cittadinanza.

DECISIONI PRESE:

Iniziare a considerare i progetti singoli in termini di :

- titolo iniziativa
- obiettivo
- periodo
- destinatari
- descrizione attività
- piano finanziario

ALTRO:

Il Prossimo incontro si terrà il giorno 6 Febbraio 2014 alle ore 18:30 presso la Casa Delle Culture.